

¿Cómo se puede convencer a personas como estas para que cambien su actitud?

- Ciertamente, no mediante interferencias (y realizando transmisiones ilegales, por tanto) Esto le enfadará, y el enfado le hará seguir... así que hará lo imposible por molestar más y más, tanto a ti, como a los otros.
- Déjale estar y haz QSY a otra frecuencia;
- contacta con él, de una manera normal, y trata de averiguar las causas de esta forma de actuar.

El 12 de agosto de 2003 mis nervios fueron puestos a prueba una vez más por Pipo. Le llamé de una forma normal y tuvimos un QSO que duró sobre 20 minutos en 14195 kHz Durante este QSO comprendí que Pipo no valoraba en su justa medida (por no decir que minimizaba) las interferencias que recibía por docenas de "desconocidos" radioaficionados. Estaba aterrorizado por las amenazas de muerte recibidas por teléfono (recogidas por su hija), etc. En la calma de este QSO intercambiamos argumentos del porqué Pipo debía o no debía continuar usando 14195 kHz Terminamos el QSO sin alcanzar un acuerdo, pero durante las siguientes semanas 14195 kHz estuvo libre de las transmisiones de IZ9xxxx.

Por supuesto Pipo volvió nuevamente a usar 14195 kHz después de un mes o así, ¿quizás porque alguien le volvió a increpar en otra frecuencia?

En otra ocasión en 2005, cuando la expedición de K7C estaba activa en 14195, oí a Pipo preguntar por encima de ellos "¿Está la frecuencia en uso?" rápidamente contesté: "Sí, Pipo, por K7C, gracias su QSY, 73 de ON4WW" Pipo, inmediatamente, se fue 5 kHz abajo a llamar CQ. Caso cerrado.

En mis primeros días como radioaficionado encontré un virulento incidente que estaba ocurriendo en 21300 kHz Un infame y odioso ON6 estaba realizando un QSO local encima de una gran DXpedición. Entré en el QSO, le expliqué la situación, le pregunté si era posible que hiciera QSY y acabé la intervención dando mi indicativo.

El lenguaje con el que me respondió no se puede reproducir aquí. Un tiempo después, comprobé como este ON6 y un ON4, compañero de él, eran constantemente interferidos en un repetidor de VHF. ¿Quizás su mentalidad mal educada sentó las bases para esta forma de actuar, o esta forma de actuar fue motivada por la continua repetición de interferencias injustas (por, de nuevo, "interferentes ilegales")?

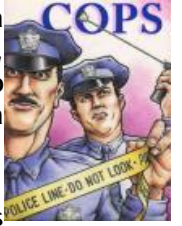
Aquí os presento otro ejemplo de otro desagradable incidente que ocurrió entre un veterano y dos novicios en Bélgica (Nota del traductor.- En inglés a los veteranos se les conoce como "old-timers") Dos estaciones ON3 (novicios) estaban manteniendo un QSO en un repetidor de VHF. Uno le dijo al otro que lo recibía perfectamente en la frecuencia de entrada del mismo. En ese momento, un ON4 (veterano) les "ordenó" de una manera bastante arrogante que dejaran libre el repetidor porque quería hacer una llamada. Esto no se ha de hacer. Tal como se ha dicho anteriormente, todo el tiempo se ha de ser CORTÉS. El ON4 podría haber solicitado entrada en el QSO y haberles hecho saber que quería hacer una llamada. Como usuarios del repetidor, seguro que habrían entendido que la primera función de este tipo de instalaciones es dar cobertura a aquellas zonas que no la tienen y permitir la comunicación a las estaciones móviles y portátiles. Si estos dos "desafortunados" ON3 se hubieran cruzado en una autopista a 120 km/h en direcciones contrarias, su QSO habría finalizado rápidamente si usaran una frecuencia en simplex. Ver como un veterano riñe a los "recién llegados" sin darles mayores explicaciones, es muy embarazoso, ya que, ¿por qué no les ofreció su ayuda como buen veterano? Nadie nace enseñado, y los veteranos deberían tener esto bien presente y recordar, sus inicios.

¿Son estas historias reales? ¿Importa si lo son? Recuerda el inicio de este capítulo, en el segundo párrafo: se cortés. Uno puede no conseguir siempre sus objetivos, pero la cortesía siempre debe estar presente.

Esto me permite enlazar con el próximo capítulo, el cual podría estar incluido, perfectamente, en este que estoy finalizando.

12. POLICÍAS

En la comunidad de radioaficionados algunos se han erigido "auto-policías" con la finalidad de mantener el orden en nuestras bandas. Mientras no sucede nada "ilegal", las "autoridades" no intervienen. De todos modos, no creo que el servicio de Radio Aficionados necesite tener su propia policía, en cambio, sí pienso que necesitamos una buena dosis de AUTODISCIPLINA.



Volvamos la vista atrás y recordemos a nuestro amigo Pipo de Sicilia. Tarda dos segundos en contestar a su pregunta "¿Está la frecuencia en uso? y verás cómo, rápidamente, uno de esos "autodenominados" policías le dedicarán "piropos" y "alabanzas". Este lenguaje soez (que en el mejor de los casos consiste en "idiota", "LID", etc.) lo único que consigue es llevar la situación de un estado, digamos, malo, a otro peor.

Tal como puede esperarse de una persona con el carácter de Pipo, se mantendrá en la frecuencia de 14195, en lugar de moverse hacia otra. No solamente será interferido en las siguientes dos horas, sino que además, la expedición K7C desaparecerá también... Precioso tiempo perdido, y muchos QSO que se quedan por hacer gracias, principalmente, a la "ayuda inestimable" de los "policías" de las bandas.

- Muchos "policías" tienen buenas intenciones y no suelen usar lenguaje soez. Suelen ser corteses y sólo pretenden mantener la frecuencia libre de tráfico no deseado.
- Algunos "policías" tienen también buenas intenciones, pero su lenguaje, sin llegar a ser soez, no es el adecuado, al igual que sus formas. Todo esto sumado lleva a que no consigan sus objetivos de mantener una frecuencia limpia, sino más bien al contrario, llevan a la frecuencia al caos.
- Y la última categoría de "policías" es aquella en la que se pretende crear, directamente, caos. Para ello no tienen problema en usar un lenguaje altamente soez e irrespetuoso, así como unas formas totalmente incorrectas. Su forma de actuar atrae a otros "policías" ¿Resultado? ¡¡¡Un caos total!!!

Estas tres categorías de "policías" tienen una característica en común: mientras ejercen como a tales, están efectivamente, siendo PIRATAS, porque realizan transmisiones sin identificarse.

¿En qué situaciones suelen aparecer los "policías"?

- Los "policías" aparecen en la frecuencia de una DXpedición o de una estación DX, normalmente cuando esta estación está operando en modo split.
- Cuando un DXsista se olvida de pulsar el botón de split en su transceptor y empieza a llamar a la estación DX en su frecuencia de transmisión. Además, casualmente, este operador también da su indicativo tres o cuatro veces, dando a entender, de una manera más clamorosa, si cabe, su error. Este es el momento en el que los "policías" hacen su aparición.

Un "policia" civilizado puede corregir a la estación equivocada transmitiéndole un "UP" o "DOWN" según corresponda. Esto sólo trata de ayudar, y no de criticar.

Se usan un montón de variantes que no suenan tan "elegantes" ni "imparciales", vamos, que no son tan corteses. Prefiero no citar ninguna de las variantes, ya que creo que no deben usarse.

¿Cómo puedo ayudar al operador que se está equivocando de una forma "neutral"?

Antes de "sacar" tu instinto de "policia":

- Primero de todo considera que valor añadido puede traer tu intervención, si crees que ninguno, mantente quieto.
- Mantente a la escucha si ves que otro "policia" ya ha entrado en "acción".

Y si todavía tienes que actuar, y quieres ser un "buen policia":

- da las 2 ó 3 últimas letras del indicativo de la estación "infractora" seguidos de un UP o DOWN según corresponda. Esto es todo.

Cualquier otro mensaje puede ser malinterpretado por el "infractor" y posiblemente no consigas que corrija su error, lo que, indudablemente, va a llevar al caos.

Ejemplo en CW:

ON4WW llama por error en la frecuencia de la estación DX. Transmite lo siguiente: "WW UP" Si sólo transmites "UP" o "DWN", ON4WW probablemente no entienda que te estás refiriendo a él. Consecuentemente volverá a repetir su error y transmitirá de nuevo en la frecuencia de la estación DX. Una segunda consecuencia será que, probablemente, "despertarás" a los otros "policías" que empezarán a transmitir UP, UP, resultando, al final, la frecuencia un completo caos.

Así que: siempre transmite algunas letras de la estación "infractora", seguido de "UP" o "DWN". De esta forma te aseguras que la estación a la que estás refiriéndote sepa que el mensaje va destinado a él y no a otro. Si transmites su indicativo completo seguido de "UP", probablemente cubras con tu transmisión parte de la que haga la estación DX.

Por supuesto lo mejor sería que nadie tuviese la tentación de ser un "policía", pero esto parece una utopía. Una llamada efectiva al infractor puede restaurar el orden rápidamente. Una llamada con lenguaje incorrecto conseguirá justo lo contrario propiciando la aparición de más "policías" con el consiguiente caos que esto conlleva.

En SSB y en RTTY se aplica el mismo principio. Dale una parte del indicativo (o incluso el indicativo completo) seguido de las instrucciones correctas ("listening UP/DOWN) y la frecuencia de la estación DX quedará rápidamente limpia.

Siendo un DXsista, rápidamente, harás caso a estas advertencias y tratarás de no reaccionar como un "policía" Seguro que pronto aprendes las cosas positivas y negativas de "advertir" el error a otro DXsista, pero como todo en este artículo, mantener la escucha es lo más importante. Mientras el tumulto está en marcha, tú puedes anotar el QSO en tu log. Ten esto muy presente antes de "advertir" repetidamente su actuación errónea a alguien.

Y antes de terminar con este capítulo recuerda que, en el estricto sentido de la ley, un "policía" SIEMPRE realiza transmisiones ilegales, pues no se identifica.

13. INDICATIVOS DE DOS LETRAS (INDICATIVOS DADOS PARCIALMENTE) Y DX NETS (O RUEDAS DE DX)

Tal como se indicaba en el capítulo 3 (USO CORRECTO DE TU INDICATIVO) debes usar tu indicativo completo en todas las situaciones y en todas las modalidades.

En muchos Nets de DX (la mayoría de los que pueden escucharse en las bandas de 15, 20 y 40 metros) el MOC (Maestro de Ceremonias) (Nota del traductor.- Por estas latitudes - España - nosotros no lo denominamos "Maestro de Ceremonias" sino "Net control") coge una lista de estaciones que están esperando para trabajar a la estación DX que está presente en ese Net.



Para facilitar la toma de la lista, el MOC, a menudo, pregunta por las dos últimas letras de tu indicativo. Esto, no sólo es incorrecto sino, además, ilegal. Desafortunadamente muchos también han adoptado este método cuando la estación DX está fuera de una operación en Net y es un error, que lo único que consigue es ralentizar la operación de la estación DX o de la DXpedición. Muchas veces, cuando he estado "al otro lado", he escuchado a una estación que me ha dado tres veces las dos últimas letras de su indicativo. Llegaba muy fuerte y tuve que preguntarle por su indicativo

completo. Un QSO que podría haberse completado en 5 segundos necesitó de tres o cuatro veces más para poder terminarse.

En CW este fenómeno no se suele dar y en RTTY es muy raro verlo. El caso más increíble se me dio un día que una estación me llamaba en CW de la siguiente manera: "XYK XYK". Llegaba muy fuerte y no me quedó más remedio que contestarle para así poder escuchar al resto de estaciones. Cuando yo le contesté "XYK 599" recibí la siguiente respuesta: "Z88ZXY, Z88ZXY 599 K" (el indicativo es totalmente ficticio, pero el QSO fue real) Este buen hombre me transmitió primero las dos últimas letras de su indicativo, pero ¡seguidas de la K como invitación a transmitir! La letra K se juntó con las otras dos de tal forma que parecían las tres letras de su indicativo. En resumen, transmitía demasiado deprisa, sin separar correctamente los grupos.

Solamente una última anotación respecto a los Nets, aunque la caricatura incluida en este capítulo lo dice todo. Los QSO se sirven en "patena". El MOC será el encargado de facilitarte el comunicado, ofreciéndote una ayuda inestimable, pero lejos de todo aquello que implica la realización de un QSO por "tus propios medios" Inténtalo sólo, verás como te proporciona una mayor satisfacción personal.

14. EL USO DEL QRZ Y DEL SIGNO DE INTERROGACIÓN

Algunas estaciones de DX y algunos operadores de DXpediciones tienen el mal hábito de no identificarse frecuentemente. Esta mala costumbre acaba trayendo problemas.



Los DXsistas que buscan por las bandas (especialmente aquellos que no están conectados al DX Cluster) escuchan a una estación pero no su indicativo. Después de esperar un rato ellos transmiten "QRZ" o "?" o "CALL?" en CW, y "QRZ" o "What's your/his call-sign?" en SSB. Esto es lo más molesto porque mientras la estación trabaja en split, no puede escucharlos. Las estaciones del pile-up que están llamando en una frecuencia diferente son molestadas por el que está preguntando, ya que la estación, o el operador de la estación, no está dando el indicativo con la suficiente frecuencia. ¿Resultado?: los temidos "policías" vuelven a aflorar con el consiguiente caos posterior.

Si quieres evitar el caos, sigue la regla número uno del DXsismo: ESCUCHA. No preguntes "QRZ", "?", "What's your/his call?". Esto no os ayudará a conseguir el indicativo de la estación.

Además de todo, "QRZ" está siendo usado de forma incorrecta. "QRZ" significa "¿Quién me llama?"

15. ¿CÓMO LLAMAR A UNA ESTACIÓN EN CONCURSO?

Antes de entrar en un concurso o llamar a una estación que se encuentre participando en uno, lee cuidadosamente las bases del mismo. (Nota del traductor.- Las bases las puedes normalmente encontrar en varios medios: bien en la revista de tu asociación nacional, en alguna revista dedicada a la radioafición, o por Internet) En algunos concursos no puedes contactar con todas las estaciones que están participando, dadas las características del mismo. Es muy embarazoso si llamas a una estación que se encuentra concursando y no quiere o puede contactarte en ese momento, porque las bases que lo regulan así lo indican (Nota del traductor.- Es el caso del concurso ARRL DX, donde las estaciones norteamericanas, sólo podemos contactar con estaciones de Estados Unidos o de Canadá, salvo Hawai, Puerto Rico y demás dependencias) En algunos casos, el programa de registro ya prevé esta situación e impide al operador incluirte en su log. Hay que tener en cuenta varios aspectos:



- una estación en concurso quiere trabajar el mayor número de estaciones posibles en el menor tiempo. El mensaje es claro: sé breve.
- Nunca des tu indicativo dos veces cuando llames a una estación en concurso, con una es suficiente.
- Si la estación en concurso escuchó perfectamente tu indicativo, no lo vuelvas a repetir y dale nada más el reporte que requiera el concurso.
- Si la estación en concurso contesta a otro: ¡ESTATE TRANQUILO - NO LLAMES!

16. CLUSTERS DE DX

Este es un tema controvertido: muchos lo adoran, otros lo odian.

El número de "DX spots" erróneos que se mandan al cluster es elevado. Cuando anuncies una estación DX, antes de apretar el botón de ENTER: comprueba todos los datos y corrige toda la tipografía.



El DX Cluster también dispone de la función de "Anuncios" Muchos operadores abusan de ella para airear sus frustraciones, "llorar" y preguntar por informaciones de manager. ¿Airear sus frustraciones, "llorar"? Aquí os presento una serie de comentarios de spots y de anuncios recientes observados durante la expedición 3YØX (y también vistos en multitud de ocasiones):

- Llevo llamándole 3 horas y todavía no he conseguido el QSO.
- Estoy escuchando desde hace 5 horas, y ¡ni rastro! ¡¡Qué mala expedición!!
- Malos operadores, no tienen ni idea del funcionamiento de la propagación.
- ¿Por qué no usan el split?
- Por favor, RTTY.
- ¡BINGOOOOO!
- ¡¡¡New one!!!
- ¡¡Mi país número 276!!
- ¡Europa, POR FAVOR!
- etc. etc.

Todo esto no tiene sentido. El valor añadido de información es nulo. El DX Cluster es una buena herramienta para anunciar DX. El campo de comentarios debe usarse para dar información sobre la frecuencia usada en el split, manager de QSL, etc.

DX Cluster = DX spots, con información relevante que sea útil para los DXsistas.

¿Necesitas información de la QSL? Usa el comando "sh/qls (indicativo)"

Si no existe base de datos en tu cluster, usa el comando "sh/dx 25 (indicativo)". Se te mostrarán los últimos 25 spots de la estación y, normalmente, en los campos de comentarios suele aparecer información acerca del manager con comentarios tipo "QSL via" También puedes usar el comando "sh/dx (indicativo) QSL info" y te mostrará los últimos 10 spots de esa estación que contengan información de QSL en su campo de comentarios. Si el cluster no te puede proporcionar la información es muy recomendable visitar cualquier base de datos de Internet, donde seguro encuentras lo que buscas.

No proyectes tus frustraciones sobre los demás. Invierte más tiempo en mejorar tanto tu estación como tus técnicas operativas.

Spots con comentarios como "Trabajado a la primera llamada" ("Worked first call") y "Trabajado con 5 vatios" ("Worked with 5 W") no aportan información acerca de la señal de la estación DX, pero sí lo hacen acerca del DXsista que ha puesto el mismo.

Pueden verse muchos spots con indicativos del propio anunciante que se utilizan para pasar un mensaje a una estación determinada usando el campo de comentario. ¡Esto no debe hacerse!

Anunciar una estación ¿PIRATA? Un PIRATA no merece la más mínima atención, así que, ¡ignóralo!

Si anuncias estaciones como nuestro amigo Pipo, ¿qué crees que pasará? En efecto, consecuentemente, ignóralo.

En resumen: haz anuncios correctos. No fastidies a tus amigos radioaficionados con tus frustraciones. No hagas comentarios que sólo sirvan para aumentar tu ego pero, en cambio, utiliza el campo de comentarios del cluster para incluir información que pueda ser útil a todos: frecuencia del split, información de QSL, etc. Usa las funciones del cluster de forma adecuada y si no sabes

como hacerlo, intenta averiguarlo. El manual del cluster suele estar accesible, simplemente tecleando "SH/HELP". Una vez lo tengas delante, por favor, léelo.

Atención: toda la comunidad del DX cluster lee tu spot. Es muy fácil crearse una mala reputación. Por el mismo motivo, también es fácil crearse una buena reputación. Tú eliges.

Por pura diversión te recomiendo una visita al enlace [Cluster Monkey](http://www.kh2d.net/dxmonkey.cfm) (<http://www.kh2d.net/dxmonkey.cfm>). El mensaje queda claro.

17. CONSEJOS PARA DXPEDICIONES Y ESTACIONES DX

¿Te gusta combinar unas vacaciones con la radio y la familia? ¿O estás trabajando en una posible "actividad de radio" como opción alternativa? ¿O quizás estás totalmente loco (o te has puesto de acuerdo con tu XYL) y prefieres gastar tu dinero en una Dxpeditión? Todas estas opciones harán que transmitas desde una entidad "buscada" Si esto es así, y logras tu objetivo, seguramente te vas a encontrar situaciones como las que mencionamos antes: "policías", nadie haciendo caso a tus instrucciones, etc. Es muy importante que TÚ controles la situación, y que la mantengas todo el tiempo bajo control.



- Si vas de vacaciones a Italia o Francia no tendrás grandes pile-ups;
- si vas, por el contrario, a Creta, Chipre o Córcega, la fiebre del pile-up empezará a aflorar y tendrás algunas llamadas;
- Si tu trabajo hace que te encamines hacia Irán y consigues operar desde allí, ¡toma asiento y ármate de valor!
- Si, además tu trabajo te encamina hacia el arrecife de Scarborough (Scarborough Reef) prepárate para vivir una aventura... los pile-ups van a ser terribles, así que ¡abróchate bien el cinturón!

¿Cómo puedes controlar el pile-up y mantenerlo bajo control? Realmente no es nada fácil, pero tampoco es imposible. Aquí tienes varios consejos:

- da tu indicativo después de cada QSO. Si has tenido la "suerte" de disponer de un indicativo, verdaderamente, largo del estilo de SV9/ON4ZZZZ/P, al menos, menciónalo cada tres QSO.
- Si estás trabajando simplex y te percatas que no puedes completar los indicativos a los que llamas o que aquellos a quienes contestas no te atienden, cambia inmediatamente al modo split.
- Cuando trabajes en split, asegúrate de que la frecuencia de escucha (QSX) no está en uso. Ten cuidado de no "machacar" con tu split a otro QSO existente.
- Cuando trabajes en split anúncialo después de cada QSO e indica que split (margen) estás usando. Ejemplo de CW: UP 1, UP 1 - 2, UP 5. En SSB: "escuchando 5 arriba" ("listening 5 up"), "escuchando de 5 a 10 (kHz) arriba" ("listening 5 to 10 (kHz) up).
- En un split de CW escucha como mínimo, 1 kHz arriba (o abajo). Lo mejor es trabajar a 3 kHz para evitar posibles interferencias por señales muy potentes o mal amplificadas (lo que se conoce como "cliks") y de paso, prevenir así la actuación de los "policías".
- En SSB escucha como mínimo 5 kHz arriba (o abajo) de tu frecuencia de transmisión. Es realmente impresionante ver la anchura que ciertas señales de SSB tienen. Si utilizas una diferencia de frecuencia (split) de solamente 2 ó 3 kHz estas señales pueden, fácilmente, interferir a tu frecuencia de transmisión.
- Mantén un margen, lo más estrecho posible, en la frecuencia del split. No uses más espectro del estrictamente necesario.
- Si en SSB sólo llegas a escuchar parte de un indicativo (lo que sucede a menudo en un gran pile-up) da el reporte a ese indicativo. Por ejemplo: "Yankee Oscar 59".
- En CW no envíes un signo de interrogación (?) si sólo escuchas parte de un indicativo. Por alguna extraña razón la mayoría de (indisciplinadas) estaciones que llaman en un pile-up toman el "signo de interrogación" como la señal para empezar a transmitir de nuevo, aunque la parte del indicativo tomada, (y enviada) no coincida, ni por casualidad, con su indicativo. Ejemplo: 3TA, 599 y no??3TA, 599. En el último caso el pile-up empezará de nuevo.
- En SSB y en CW (y en modalidades digitales): si al principio transmitiste sólo parte del indicativo, no te olvides de transmitir luego el completo para que la estación tenga la seguridad de que ha sido escuchada y anotada correctamente. Algunas estaciones DX

inexpertas proceden de la siguiente forma: "TA, 59". OH3TA llama con su indicativo varias veces y da el reporte. La estación DX contesta nuevamente y dice: "QSL, TNX. QRZ?" Por supuesto a OH3TA le queda la duda de si su indicativo ha sido escuchado y anotado correctamente. La estación DX tendría que haber dicho: "OH3TA, TNX. QRZ?"

- Una vez has cogido parte del indicativo de una estación, mantente con ella hasta que hayas sido capaz de escuchar su indicativo completo. El pile-up puede ser indisciplinado, pero si ellos se dan cuenta de que tú no pasas a otra estación hasta que tengas la completa seguridad de haber escuchado correctamente el indicativo, cejarán en su intento de seguir llamando. En cambio, si no continuas con esta estación de la que escuchaste parte de su indicativo, y pasas a otra, ¡preparate! el lío está servido, y te va a costar mucho más poner orden.
- Si el pile-up se vuelve muy indisciplinado, haz QRT, cambia tu frecuencia de transmisión o vete a otra banda.
- Mantente siempre en calma y, por nada, insultes al pile-up.
- Nunca trabajes "las dos últimas letras". Diles que sólo quieres "indicativos completos".
- Si estás en split y, de repente, te percatas de que las estaciones a las que llamas no te contestan, echa un vistazo a tu frecuencia de transmisión, seguramente, estarás siendo interferido (por ejemplo, por "policías").
- En CW, en las bandas altas, una velocidad de 40 ppm. es el límite que el pile-up puede copiar. En las bandas bajas (de 160 a 40 metros) la máxima velocidad a usar - dependiendo de las condiciones - es de 20 a 30 ppm.
- Siempre informa al pile-up de tus movimientos. Si haces QRT, díselo. ¿Vas a parar porque tienes que realizar una actividad urgente? díselo también: QRX 5 ("QRX 5 minutes, stand by") Si vas a hacer QSY a otra frecuencia, infórmale de ello. Es muy desesperante para un pile-up no saber cual va a ser tu próximo paso ya que, después de todo, ellos quieren trabajarte y, obviamente, les gusta estar informados de tus actividades. ¡Eres el centro de interés!

Si el pile-up se hace demasiado grande para que puedas controlarlo, puedes recurrir a llamar por continente, regiones o por números.

Trabajar por continente o región quiere decir que sólo llamas a una zona específica (por ejemplo a Europa) o a una región (por ejemplo Norte de Europa, Costa Oeste de Estados Unidos) debiendo contestarte sólo estos, permaneciendo a la escucha el resto.

Trabajar por números quiere decir que llamas a las estaciones por el número que tengan en su indicativo (Ø-9).

Esta forma de operar, generalmente, no es recomendable. Un gran número de operadores está esperando su turno, nerviosos y, mientras esperan, no tienen ninguna garantía de que su número o continente sea atendido ya que tú puedes quedar QRT en cualquier momento. Y la gente nerviosa puede rápidamente convertirse en "policías". Si trabajas por números, ¡tienes desatendido al 90 % del pile-up!

No obstante, esta forma de operar puede ayudar a los operadores que aún están aprendiendo, a manejarse con grandes pile-ups.

La única ventaja real de trabajar por continentes o regiones es la posibilidad de dar a ciertas áreas del mundo, que normalmente tienen mala propagación hacia la zona donde reside la estación DX o la DXpedición, la posibilidad de poder hacer el comunicado.

Debes tener ciertos aspectos en cuenta a la hora de trabajar por continentes o regiones:

- Usa esta técnica para poder llegar a áreas con las que tengas mala propagación, o áreas donde sólo puedas llegar en horas muy concretas.
- Si usas esta técnica para poder controlar un gran pile-up, ves cambiando rápidamente de continente.
- Informa a los otros continentes o regiones sobre tus planes: ¿vas a trabajar JA solamente 10 minutos? ¿trabajarás después EU? ¿y luego lo harás con NA? Házselo saber al pile-up.
- Cuando el pile-up disminuya, vuelve a trabajar de forma normal y trabaja todos los continentes y áreas a la vez.

Algunos aspectos a considerar cuando trabajes por números:

- Cuando empieces una secuencia de número ¡acábala! Algunas veces los operadores se paran en medio de la secuencia, bien para hacer QRT bien para pasar a transmitir sin usar números: ten la completa seguridad de que, si haces esto, vas a ganarte la antipatía del pile-up.
- Empieza siempre la secuencia por el número 0 (cero), continua con el 1, 2... 9 y vuelve a empezar por el 0 de nuevo.
- No saltees los números... hazlo sólo si quieres que el pile up te odie.
- Trabaja un máximo de 10 estaciones por número. Si trabajas más, procura que siempre sea el mismo número.
- Informa al pile-up de la cantidad concreta de estaciones que vas a trabajar en cada número y repite esta información cada vez que cambies de cifra (Nota del traductor.- Se refiere a cuando la estación DX va a pasar del número 0, por poner un ejemplo, al número 1).
- Recuerda que de esta forma tienes al 90% del pile-up esperando y que los "policías" seguro que transmiten en tu frecuencia. Si puedes, evita este método.

Junto a trabajar por continentes/regiones o números, también está el método que emplean ciertos operadores, y es el llamar por países. Este método sí que debe evitarse a toda costa. Repito, no lo uses, porque atraerás a los "policías" de todos los países que estén esperando. Además, de verdad, es del todo imposible llamar a cada una de las 337 entidades diferentes que existen así que ¿para qué usarla?

Anotación final: uno de los puntos más importantes cuando se trabaje un pile-up es mantener el mismo RITMO durante la operación. Si eres capaz de cumplir este principio estarás mucho más relajado, y el pile-up también. No olvides, tampoco, el punto más importante: ¡diviértete!

18. MISCELÁNEA

Las espúreas producidas por una mala transmisión en CW (los "cliks" a los que aludía en el punto anterior) pueden ser muy molestos para tus amigos radioaficionados. Si compras un equipo que produce este tipo de molestias, debes modificarlo o arreglarlo. Todos te lo agradeceremos. Lo mismo puede aplicarse a la SSB: señales sobremoduladas no deben aparecer en el aire. Antes de transmitir, asegúrate que tu transmisión es limpia.



El código Q y el código numérico (73/88) se establecieron para que ciertas preguntas palabras fueran más fáciles y cortas de transmitir y recibir en CW. De hecho, en SSB no deberían usarse. ¿Para qué decir "73" en fonía si podemos decir "Muchos saludos/Mis mejores saludos"? Piensa un poco en esto y saca tus propias conclusiones. Un QSO en SSB puede existir sin necesidad de usar tan a menudo el código Q y el código numérico.

Decir 73 (Mis mejores saludos) en plural (73's) en fonía, no sólo no es correcto, sino que además suena un poco exagerado. Además ¿has intentado alguna vez transmitir 73's en CW?

Si una estación DX está transmitiendo demasiado aprisa para que la puedas copiar y estás realmente interesado en trabajarla, usa alguna herramienta de decodificación para entender lo que está diciendo. Si no, seguramente, se empleará demasiado tiempo para poder completar el QSO, por las consiguientes repeticiones causadas porque no entiendas lo que te están transmitiendo. Nunca olvides, en estas situaciones, que muchos otros están esperando su turno para poder realizar su QSO con la estación.

Solamente con mucha práctica incrementarás tu capacidad para recibir a mayor velocidad sin tener que utilizar ningún software.

"QSO NOT IN LOG": Si tus QSL regularmente te son devueltas con esta anotación en ellas, quiere decir que ha llegado el momento de mejorar tu técnica operativa. Escuchar es el primer requisito: si no eres capaz de escuchar a la estación ¿para qué llamarla? Lee y relee este documento varias veces, trata de actuar conforme a lo que aquí se expone y serás un estupendo operador y además, la expresión "NOT IN LOG" desaparecerá para siempre de tu vida.

Hablando de QSL, el dicho reza: "La cortesía final de un QSO es la QSL" Por supuesto a mucha gente le gusta tener tu QSL de papel en su colección, pero a otros no. Yo, personalmente, me he impuesto el deber de contestar a todas las QSL que me lleguen bien sea a través del buró o directamente. Esto último incluye QSL de radioaficionados y de escuchas (conocidos como SWL -Short Wave Listeners -) En Bélgica somos afortunados dado que el uso del buró está incluido en la cuota anual que pagamos a la UBA, nuestra sociedad nacional. Usando el buró el intercambio de tarjetas alrededor del mundo sale muy económico. (Nota del traductor.- Este servicio también se encuentra incluido en la cuota anual que los socios de URE abonan a ésta) No obstante, no todos los radioaficionados tienen tanta suerte; en cada país el sistema de buró es diferente y en algunos, el uso de este servicio no es barato.

Ten esto muy presente cuando mandes una QSL; infórmate (un buen sitio es la web de la IARU) si en esa entidad el buró está funcionando adecuadamente y si no es así, considera la posibilidad de enviar tu tarjeta directamente junto con un SAE (Self Addressed Envelope - Sobre Dirigido a Ti Mismo) y con contribución suficiente para poder cubrir los gastos postales en el país destino (por ejemplo, incluyendo junto al SAE un cupón IRC) (Nota del traductor.- Esto recibe el nombre de SASE - Self Address and Stamped Envelope -)

Otra forma de confirmar los contactos es mediante los medios electrónicos, por ejemplo el LoTW (Logbook of The World) de la ARRL. No se requieren QSL en papel, pero ¡oye!, yo todavía sigo teniendo el capricho de guardar esas bonitas QSL de papel, o cartulina, en cajas de zapatos. Algunas estaciones usan un QSL manager para que le ayude con el tráfico de QSL, dado que estas cuestiones burocráticas les quitarían mucho tiempo por el gran número de QSO que realizan. Muchas páginas web pueden informarte de estos managers, pero la más conocida es la página www.qrz.com que oirás nombrar muchas veces en el aire.

Una nota sobre las sociedades nacionales. ¿Recuerdas que durante la Segunda Guerra Mundial fueron revocadas todas las licencias de radioaficionado? ¿Quiénes hablaron con los gobiernos, tras terminar ésta, para que los radioaficionados pudiesen nuevamente estar activos? Si duda fueron las sociedades nacionales (miembros de IARU) las que lo hicieron. Estas organizaciones sin ánimo de lucro son los únicos interlocutores válidos ante los distintos gobiernos y tienen la facultad de negociar con las autoridades la continuidad de la radioafición en los distintos países. Es muy importante que las distintas sociedades nacionales tengan una voz fuerte y esto, sólo puede conseguirse, si eres miembro de la misma. Juntos somos más fuertes: la unión hace la fuerza. ¿No eres miembro? Considera en apuntarte. Para aquellos que residen en entidades en las que no existe un buró barato, quizás ahora sea el momento de preguntar a sus respectivas sociedades el por qué. ¿Por qué puede haber un buró económico en Bélgica, en España y no en mi país? ¿Y por qué no ofreces tus servicios como voluntario para tu sociedad? Recuerda, estas sociedades son la única opción para que seas escuchado por tu gobierno, y esto, es muy importante.

Existen muchos recursos disponibles en internet. La lista sería muy grande, pero una búsqueda en la red te ayudará. Por nombrar unos pocos tenemos: el boletín del 425 DX News, boletines de propagación de la ARRL, Ohio Penn DX Bulletin, etc.

Hazte con un plan de bandas de la IARU y también con el plan nacional de frecuencias, para que sepas las que tienes autorizadas. Haz una copia de los mismos y ponlos en la pared de tu cuarto.

IZ9xxxx y Pipo son, por razones obvias, un nombre e indicativo modificados, aunque me refiero a un radioaficionado de Sicilia

Todos merecemos una buena carcajada, así que os aconsejo que echéis un vistazo a las [observaciones jocosas](http://www.qsl.net/dl4tt/DawgX-rayClub.html) de DL4TT (<http://www.qsl.net/dl4tt/DawgX-rayClub.html>) y seleccionéis "Dog-X-ray" cuando terminéis de leer el capítulo 19.

19. PARA FINALIZAR

Este autor empezó como un radioaficionado "little-pistol" (Nota del traductor.- Generalmente en el mundo anglosajón se refieren a dos tipos de radioaficionados dentro del mundo del DX. Los "Big-gun" - pistolas grandes - que son aquellos con grandes instalaciones y recursos y los "little-pistol" - pistolas pequeñas - que disponen normalmente de antenas tribandas o verticales, y potencias de

100 vatios). Al principio me daba por satisfecho si era capaz de hacer un único QSO con una gran expedición. Con una estación de baja potencia trabajé mis primeras 300 entidades. No existe ningún secreto, ni había amplificador, solamente el deseo de trabajar un nuevo país.

Leía todos los magazines de DX y escuchaba constantemente la frecuencia de 2 metros donde se hablaba de DX, para ver cuantos "new-ones" eran capaces de escuchar los veteranos con sus antenas, claramente superiores a las mías. Era la época de las noches sin dormir, de las horas y horas llamando hasta conseguir el QSO. Los días de llamar y llamar y no conseguir el comunicado. Los días de perder muchas horas hasta conseguir romper el pile-up, o quizás no, y tener que volver a intentarlo al día siguiente. A veces, incluso, tomando días de fiesta en el trabajo para tener la posibilidad de trabajar un "new-one" Este radioaficionado, que se llama Mark, todavía es un "little-pistol" Cuando me visitan los DXsistas del Este del país, todos exclaman: "¡muchacho! ¿sólo tienes esto? ¿Has hecho todo lo que tienes con estas instalaciones?"

Realmente, cuando los deseos de trabajar DX son grandes, uno se esfuerza por construirse una estación lo más eficiente y competitiva posible. Pero no es necesario tener una "mega-estación" para disfrutar, una buena práctica operativa es la clave del éxito.

A veces me pica el deseo de dirigirme a esos "lloricas del DX cluster" y enseñarles como realizar un difícil QSO en cambio de perder su tiempo llorando y aireando sus frustraciones en un DX cluster.

"Ten una vida, y trabaja DX" Tal como una vez, una gran personalidad dijo, "DX IS".

Mucha suerte trabajando "new ones" en las bandas. Espero que las anteriores recomendaciones contribuyan a la mejora de tu práctica operativa, al menos un poco.

Si no consigues romper los pile-up con estos consejos, siempre puedes llamarme. Lo único que necesito, por cada nueva entidad que trabajes tras haber hablado conmigo y seguido mis indicaciones, es una cerveza bien fresca... ¡nada más!

Y recuerda: nadie está libre de cometer errores. ¿Qué un día escuchas al autor de este artículo cometiendo un error? Pues nada... sonríe, y trata de hacerlo mejor que él, en lugar de "disparar al pianista" (Nota del traductor.- Con esta frase quiere decir que sigas los consejos dados arriba y entre ellos está el de no hacer de "policía" y para ello nada mejor que una releída al capítulo 12)

¡Te deseo los mayores éxitos y la mayor diversión en las bandas! Mi agradecimiento va a todos aquellos buenos amigos que se han involucrado conmigo en este proyecto.

La traducción de este texto al español ha sido hecha por EA5KY. ¡Gracias Luis!

73 - Mark - ON4WW

(Agosto de 2006)

P.S.- Agradecería conocer tu opinión tras la lectura completa de este artículo. ¿Te ha sido de utilidad? ¿Deseas añadir algún comentario?, etc.

Y, por favor, no olvides dejar un mensaje en mi Guest Book o envíame un e-mail a: on4ww@on4ww.be

¡Gracias!

Para Bélgica, los derechos de copia y reproducción (Copyright) de este artículo son exclusivos de la UBA, la asociación belga de radioaficionados. Para la edición en español, los derechos de copia y reproducción (Copyright) de este artículo son exclusivos de la URE, la Unión de Radioaficionados Españoles.

S.O.S.



ON4WW